

Publikationen, Konferenzbeiträge und Lehrveranstaltungen

von Maximilian Mehner, M. A.

01.08.2024

Monographien

- M1 *Märchenhaftes Indien. Theodor Benfey, die Indische Theorie und ihre Rezeption in der Märchenforschung* (Indologica Marpurgensia 3). München: P. Kirchheim 2012, 98 S.
- M2 [Zus. mit Jürgen HANNEDER:] *Sanskrit-Vademecum*. Marburg: Indica et Tibetica 2019, 92 S.
- M3 [In Vorbereitung, zus. mit Reza POURJAVADY:] *Sāhibrāms Viraratnaśekharaśikhā als Bearbeitung von Kāṣifis Aḥlāq-i Muḥsinī*. Heidelberg: Heidelberg Asian Studies Publishing.

Artikel

- A1 *Mitra* und der „Schwarzmond“. Einige fachgeschichtliche Anmerkungen zu den Wiener Mythologen bis 1914. In: *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 49 (2015), S. 145–170.
- A2 Benfeys mythologisches Schweigen. In: *Lust am Mythos. Kulturwissenschaftliche Neuzugänge zu einem populären Phänomen* (Züricher Schriften zur Erzählforschung und Narratologie 1). Marburg: Jonas 2015, S. 69–76.
- A3 Erbfolgekrieg, kosmisches Spiel und Belehrung. Das Mahābhārata. In: *Epen der Weltliteratur* Darmstadt: wbg 2023, S. 82–92.
- A4 [In Vorbereitung:] *āpya* im Klassischen Sanskrit. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*

Rezensionen

- R1 EULER, Andrea und Bernhard PROKISCH (Hrsg.): *Der Volkskundler Franz C. Lipp (1913–2002). Beiträge zu Leben und Werk*. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum 2015. [Zeitschrift für Volkskunde (2016/2), S. 311f.]

Konferenzbeiträge und Vorträge

- K1 Benfeys mythologisches Schweigen. Auf: *Mythos, Mythen, Mythologien* (7. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der dgv). Marburg: 04.09.2012.
- K2 *Zombie Survival: preparing for and acting upon imagined epidemics*. In: *Epidemic entanglements: Exploring the interrelation between cities and infectious disease*. Goethe University Frankfurt/Main: 24th–25th July 2014.
- K3 [Zus. mit Anna MARTIN:] Dankbarkeit für das „Geschenk der Herrschaft“. Idealtypische Darstellung des Herrschers in Sāhibrāms Adaption des *Aḥlāq-i Muḥsinī*. Im Rahmen des Sonderforschungsbereichs: *Macht und Herrschaft – Vormoderne Konfigurationen in transkultureller Perspektive*. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn: 02.11.2016.

- K4 [Zus. mit Anna MARTIN:] Vīratnaśekharaśikhā: Sāhibrām's adaptation of Kāṣīfī's Aḥlāq-i Muḥsinī. In: *Translation and the language of Islam: Indo-Persian tarjuma in a comparative perspective (4th Perso-Indica Conference)*. EHESS, Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud (CEIAS), Paris: 09.12.2016.
- K5 [Zus. mit Anna MARTIN:] Neo-hinduistische Umdeutung oder kultureller Transfer? Sāhibrāms Sanskrit-Version des Aḥlāq-i Muḥsinī im Kaschmir des 19. Jahrhunderts. Philipps-Universität Marburg: 16.05.2017.
- K6 [Zus. mit Anna MARTIN:] Texttransfer als Umdeutung? Sāhibrāms Rezeption des Aḥlāq-i Muḥsinī im Kaschmir des 19. Jahrhunderts. Auf: 33. *Deutscher Orientalistentag*. Friedrich-Schiller-Universität Jena: 19.09.2017.
- K7 [Virtuell zugeschaltet] A Short Introduction to the Mahābhārata, India's Great Epic. In: *Rethinking "Epics". Foundational Literature in the World*. Seminar of Comparative Literature. Doha Institute for Graduate Studies: 09.11.2021.
- K8 [Virtuell zugeschaltet] Rooting the Aḥlāq-i Muḥsinī in Sanskritic traditions: Sāhibrām's 19th century adaptation Vīratnaśekharaśikhā and its techniques. In: *Young researchers' Indo-Persian Workshop*. EHESS Marseille: 24.05.2023.
- K9 Rooting the Aḥlāq-i Muḥsinī in Sanskritic traditions: Sāhibrām's 19th century adaptation Vīratnaśekharaśikhā and its method. In: *Tenth European Conference of Iranian Studies ECIS 10*. Universiteit Leiden: 22.08.2023.
- K10 [Virtuell zugeschaltet] Sāhibrām's Vīratnaśekharaśikhā, his method and techniques of adapting the Aḥlāq-i Muḥsinī in 19th century Kashmir. Gastvortrag an der Tokyo University of Foreign Studies: 07.11.2023.

Lehrveranstaltungen

- LV1 Sanskrit-Tutorium (Indologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2009/10 bis SS 2019).
- LV2 [Zus. mit Bianca KLEIN:] Von schwarzen Schafen, bunten Hunden und grauen Mäusen. Kulturwissenschaftliche Annäherungen an „Kleinstformen“ der Volkspoesie (Europäische Ethnologie, Philipps-Universität Marburg: SS 2012 – WS 2012/13).
- LV3 Lektüre altindischer Texte (Indologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2014/15 – SS 2015).
- LV4 [Zus. mit Christian BOLLER:] Nichtstun. Gegenwärtige Formen der Untätigkeit zwischen Kontrolle und Kontrollverlust (Europäische Ethnologie, Philipps-Universität Marburg: SS 2015).
- LV5 [Zus. mit Marguerite RUMPF:] Mit (un)tödlichem Biss. Zombies und Vampire im Spiegel der Kulturgeschichte (Europäische Ethnologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2015/16).
- LV6 Lektüre altindischer Texte (Indologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2018/19 – SS 2019).
- LV7 Tibetisch I und II (Indologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2019/20 – SS 2020).
- LV8 Die Bhagavad-gītā, Lektüre ausgewählter Passagen (Indologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2022/23).
- LV9 Tibetisch I und II (Indologie, Philipps-Universität Marburg: WS 2022/23 – SS 2023).

Workshops

- W1 Crash Course: XML and XSLT for Indologists. In: Indologie, Philipps-Universität Marburg: 12.02.2020.
- W2 GRETEL, TEI for critical editing, and XSLT. In: *Digital Literacy for South Asianists*. Südasien-Institut, Universität Heidelberg: 14.12.2021.